

1. Царская Россия ок. 1900 г.: одна из ведущих держав или отсталая аграрная страна?

Петер Штольц

Q1 Пьер Межанель: Российский павильон на Всемирной выставке 1900 года в Париже, 1900 год

Описание изображения в журнале „Le petit journal“ (S. 63):

ПАВИЛЬОН РОССИИ

Для тех, кто их увидит, и для всех остальных мы публикуем фотографии дворцов и павильонов, построенных зарубежными странами для нашей большой выставки, в красивой композиции. Вполне естественно начать с России, учитывая дружбу, связывающую нас с нашими великими союзниками, а также огромные усилия, которые они предприняли, чтобы достойно представить себя в Париже. Почти невозможно передать полное впечатление от их экспозиции. Здесь есть одна очень интересная деталь, поскольку павильон, который мы предлагаем, вдохновлен домом Романовых, колыбелью современной династии, чьи симпатии так ценны для нас.

Le Petit journal. Supplément du dimanche Nr. 484, 25. Februar 1900, S. 61 (Gallica/BnF. Общественное достояние).

Перевод: F. Coppenrath.

URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k716370n/f5.item>