

ABSTRACTS

Jelko Peters, Mediengeschichte und historisches Lernen

Die Geschichtsdidaktik widmete sich bisher kaum der Mediengeschichte als Gegenstand des historischen Lernens. Dennoch spielen Medien und ihre Geschichte durchaus eine bedeutende Rolle im Geschichtsunterricht. Mithilfe eines kurzen Überblicks über die Geschichte der Medien wird zunächst die Bedeutung der Medien für die Geschichtswissenschaft skizziert. Anschließend werden sieben Möglichkeiten aufgezeigt, Mediengeschichtliches im Geschichtsunterricht zu thematisieren. Die Aspekte betreffen die Medientypen und Mediengeschichte als Unterrichtsgegenstand an sich und darüber hinaus die Funktionen, den Gebrauch und die Macht der Medien, den Einfluss der medialen Form auf den Inhalt, Medienkritik sowie Medienproduktion. Die ausgeführten geschichtsdidaktischen Perspektiven schaffen so Anreize, Mediengeschichte als vielschichtiges und komplexes, aber auch sehr aktuelles und wichtiges Themengebiet in den Geschichtsunterricht zu integrieren.

Media History and historical learning

History didactics has not really targeted media history as a subject of historical learning so far, yet the media and their history do play an important role in history lessons. This text discusses the meaning of the media for historical science on the basis of an overview of their history. Following this, the author presents seven possibilities to make aspects of media history a topic in history lessons. These aspects concern types of media and media history as a subject matter per se and, moreover, the functions, use and power of the media, the influence of the form of the respective medium on its contents, criticism and the production of media. In this way, the presented didactical perspectives might motivate educators to integrate media history as a multi-faceted and complex, yet also topical and essential issue in their history lessons.

Peter Hoeres, Geschichte eines Leitmediums für Wirtschaft, Politik und *Public History*. Medienhistorische Überlegungen zur *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*

Die geschichtswissenschaftlich orientierte Mediengeschichte befindet sich im Aufschwung. Unterstützt werden kann dies von den Möglichkeiten der *Digital Humanities* im Umgang mit großen Datenmengen, wie sie Online-Archive zur Verfügung stellen. Erstaunlicherweise ist die Geschichte eines zentralen Leitmediums der „alten“ Bundesrepublik, der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, aber ein Desiderat. Der Beitrag beleuchtet die Relevanz der Zeitung für die Bereitstellung von Orientierungswissen und die Formung eines öffentlichen Geschichtsbildes. Besondere Beachtung wird der Verzahnung der Zeitung mit Politik, Wirtschaft und Wissenschaft einerseits und der Sicherung der journalistischen Unabhängigkeit in Abwehr von Interventionen von außen andererseits geschenkt. Schließlich werden Hinweise zur Demonstration der Konjunktur von Begriffen in der Zeitung und des Wandels ihres Erscheinungsbildes gegeben.

The history of a key medium for the economy, for politics and public history – media-historical considerations on *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Media history, based on history as an academic discipline, is booming, also thanks to the potential of the possibilities of Digital Humanities enabling researchers to tackle huge amounts of data provided in online archives. Surprisingly, though, a history of one of the focal print media of the “old” Federal Republic, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, has not been written yet. This essay presents this paper’s impact on providing orientational knowledge and the shaping of a public concept of history. The author focuses on the links of this newspaper with politics, the economy and science on the one hand side and its safeguarding of journalistic independence when facing intervention attempts on the other hand side. The text closes by tracing the popularity of certain terms in the paper and an analysis of its changing appearance.

Ulf Thiel, Was heißt und zu welchem Ende studiert man historische Geschichtsdidaktik?

Der Autor beschäftigt sich mit der Frage, inwiefern ein Blick auf die ältere Geschichtsdidaktik und die Praxis des Geschichtsunterrichts bis 1933 produktiv für unsere Fachentwicklung sein könnte. Dabei wird klar, dass im 19. und frühen 20. Jahrhundert in den Schulen nicht nur Ideologie gepaukt, sondern auch auf hohem Niveau unterrichtet und historische Bildung reflektiert wurde. Manche der damaligen Diskussionen wirken heute erstaunlich modern, so zum Beispiel die Debatte um das Verhältnis von Geschichtswissenschaft, Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht. Am Beispiel mehrerer Themen beleuchtet der Autor kritisch den historischen Geschichtsunterricht, sucht in ihm aber gleichzeitig nach Impulsen für die heutige Zeit. Dabei geht es um die Rolle der Lehrerpersönlichkeit, die Stoffauswahl und die Unterrichtsmethodik. Die Frage, welchen Grad an historischem Reflexionsvermögen man von einem Abiturienten erwarten kann, stellt sich nicht erst in der Gegenwart.

What is the meaning of historical history didactics and to what end would one study it?

The author explores how reflecting on the older method of history didactics and on the practice of history didactics in the classroom until 1933 could be productive for the development of history in school. In addressing this question it becomes clear that schools in the nineteenth- and the early twentieth-centuries not only drilled ideology into students’ minds, but also maintained a high standard of education and reflected on past models of history instruction. Many of the earlier discussions about this topic appear astonishingly modern in the present day, e. g., the debate about the relationships between history as an academic field, history didactics, and history instruction in the classroom. Using examples from various subjects the author critically examines the history of history instruction, while simultaneously searching for inspiration for the present day. Thus, the author considers the role of the teacher’s personality, the selection of topics that are studied, and the teaching methodology. The question – to what extent can one expect a German high school student to be capable of reflecting on history as an academic discipline – is not one that was posed in the present day, but rather it has been a part of the discipline’s ongoing development for many years.