

## ABSTRACTS

---

### **Bundespräsident Gauck zur Eröffnung des Historikertages 2014**

In seiner Eröffnungsrede zum Historikertag 2014 in Göttingen geht Bundespräsident Gauck nach einigen allgemeinen geschichtsphilosophischen Erörterungen auf das Motto des Historikertages „Gewinner und Verlierer“ ausführlich ein. Am Beispiel der Friedensverträge von Münster und Osnabrück (1648), Wien (1815), Versailles (1919) und der Integration Deutschlands in den Westen nach 1945 erläutert er differenziert, wer jeweils Gewinner und Verlierer war, wie aus Verlierern auch Gewinner werden konnten. Dabei wird auch die Kategorie des Leids nicht ausgeklammert, dessen Sinndeutung zwar nicht mehr zum Aufgabenbereich des Historikers gehört, der aber sehr wohl dem Leidenden seine Würde geben kann, indem er ihn in Erinnerung ruft.

### **Federal President Joachim Gauck speaking on the occasion of the opening of the German Historians' Symposium 2014**

In his opening speech on the occasion of this year's German Historians' Symposium in Göttingen, Federal President Joachim Gauck addressed this year's motto "Winners and Losers" in detail: Using the peace treaties of Munster and Osnabrück (1648), Vienna (1815) and Versailles (1919), as well as Germany's West integration after 1945 as examples, he explained the way different parties found themselves on the winning or losing side and the way winners could also turn into losers in the long run. He also included the aspect of grief, which might give the person who had suffered their dignity back but is in itself not actually in the realm of the historian.

### **Ralf Banken, Frankfurt als Finanzplatz in der Goethezeit 1750–1840**

Der Autor zeigt auf, wie die Stadt Frankfurt am Main am Ende des 18. und in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts zu einem international vernetzten Finanzplatz avancierte neben London, Paris und Amsterdam. Motor dieser Entwicklung hin zur Hochfinanz waren die zahlreichen privaten Bankhäuser der Stadt, die noch als Einzelunternehmen agierten. Diese sorgten mit ihren enormen Umsätzen nicht nur für einen Bauboom in der Stadt, sondern schufen mit dem innovativen Institut der „Partialobligationen“, eine Art Anleihe bzw. Schuldverschreibung, frei handelbare und v. a. risikoarme Wertpapiere, über die sich v. a. viele Landesherrschaften Geld an dem entstehenden Kapitalmarkt besorgen konnten. Besonders beleuchtet werden die Bankhäuser der Gebrüder Bethmann und der Rothschilds. Als Fazit stellt der Autor heraus, dass der einsetzenden Industriellen Revolution ab Mitte des 19. Jahrhunderts strukturgeschichtlich eine Finanzrevolution vorangegangen war.

### **Ralf Banken, Frankfurt as a finance centre in Goethe's time, 1750-1840**

The author shows how the city of Frankfurt/Main developed into an internationally linked finance centre during the end of the 18<sup>th</sup> and the first decades of the 19<sup>th</sup> centuries, along with cities such as London, Paris and Amsterdam. The numerous bank institutes of the city, still acting as single companies, served as engines that promoted Frankfurt on its path

towards the world of high finance. With their enormous turnovers, they not only boosted a building boom in the city but, with the innovative institution of “partial obligations”, similar to loans or bonds, they also established freely negotiable low risk stocks that were used by many territorial lords to provide themselves with money at the new capital market. The author puts a special focus on the bank institutes of the brothers Bethmann and on the house of Rothschild. As a conclusion he states that, from the beginning of the 19<sup>th</sup> century, a finance revolution had preceded the beginning Industrial Revolution in the way of structural history.

### **Wolfgang Geiger, Schulden und Schuld**

Das Leben und Wirken von Joseph Süß Oppenheimer (1698-1738) verschwindet auch heute noch hinter dem Zerrbild des „Jud Süß“, der reale Mensch hinter dem Todesurteil, selbst in gut gemeinten Verurteilungen des Antisemitismus, in Ausstellungen und Museen. Dabei bietet sich hier eine hervorragende Möglichkeit, die Zusammenhänge zwischen Geld, Wirtschaft und Politik in der Zeit des sogenannten Absolutismus zu erkennen. Als Hoffaktor bemühte er sich nicht nur um die Beschaffung von Krediten für die Luxusbedürfnisse seiner Dienstherrn, sondern arbeitete in Württemberg auch an der Modernisierung des Finanzwesens mit dem Ziel der Schuldensenkung. Er tat dies nicht alleine, sondern mit anderen (christlichen) Beamten zusammen, so wie er die Kredite für den Herzog von Württemberg an den Finanzplätzen Frankfurt und Amsterdam beschaffte und dafür mit seinem eigenen Vermögen einstehen musste.

### **Wolfgang Geiger, Debts and guilt**

Even today, the life and work of Joseph Süß Oppenheimer (1698-1738) is marred by the distorted image of “Jud Süß”, the real person is marred by the death sentence, even with well-meant condemnations of anti-Semitism, in exhibitions and museums. This case provides, however, an excellent opportunity to understand the connections between money, economy and politics in the time of the so-called absolutism. As a Factor at court, not only did he provide credits for the luxurious needs of his masters, he also helped modernize the finance sector in Württemberg with the aim of deleveraging debts. He was not alone in this but with other (Christian) civil servants, the same way he got credits for the Duke of Württemberg at the finance centres of Frankfurt and Amsterdam and had to secure them with his own assets.